

Violine I.

N° 17. Choral.

Schlicht.



N° 18. Recitativo.

8 Bässe



N° 19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.

Moderato.



Violine I.

107 *die Hälfte* **1** **1**  

 (Fine.) *p*

116 **20** *Alt*  
*treu - - - - - en* *f* *p* *f* *p*

Nº 20. Recitativo.

143 *rit.* **2** **2**  
 Da Capo.

**3** *Evang.* *Bässe*  
 und sprachen:

Nº 21. Coro.  
Vivace.

*Tutti ff staccato*

8

15 **A**

22 **B** *p*

29 **C** *f*

34 **1**

40

45 **D** *ff stacc.*

51 **E** *p*

58 *rit.* *f*