

Violine II.

Nº 17. Choral.  
Schlicht.

Tutti

Nº 18. Recitativo.

8 Baß.

Nº 19. Aria. Im Charakter eines Wiegenliedes.  
Moderato.

*p*

16

20 *mf* *un poco rit.* *a tempo* *f* die Hälfte

30 *pp*

41

52 2 Tutti

65 die Hälfte *pp*

73 3

85 *un poco rit.* 2

97 *a tempo* Tutti

109 1 die Hälfte 1 5 1 *p*

(Fine.)

124 5 2 1 3 *p*

Violine II.

141 *rit.*  
2 2  
Da Capo.

Nº 20. Recitativo.  
3 Evang. Bässe  
und sprachen:

Nº 21. Coro.  
Vivace.  
Tutti *ff staccato*

5

11

17 A

23 B

29 C

34

39

43

48 D

54 E

60